

CONCOURS TEXTIMAGE- MUSÉE 2022

La Chartreuse de Douai / Bailleul

ARTICLE 1

⇒ THEME : au Musée de la Chartreuse de DOUAI. 7 œuvres ont été sélectionnées par un comité autour de Vincent Lavandier auxquelles s'ajouteront **7 œuvres choisies en collaboration avec Hedwig van Helle et Chloé Jacqmart du Musée Benoît-de-Puydt** vous seront proposées comme « déclencheur » d'écriture .
Tous les auteurs intéressés recevront les reproductions sur demande par courriel :à cdouayeul@wanadoo.fr

ARTICLE 2

Le concours est ouvert à tous les auteurs francophones **du 1^{er} décembre 2021 au 31 mai 2022**. (de chaque année). En s'inscrivant dans une des deux catégories - ADULTES - JEUNES (collège / lycée individuel - pour une participation collective nous contacter))

ARTICLE 3

Les candidats ont la **possibilité** de participer et d'envoyer 2 textes sur **2** reproductions (1 pour chaque musée par courriel (en Pièce jointe --- et non pas dans le corps du message) **ET** en 5 exemplaires dactylographiés **A4** au recto uniquement Les textes devront être libres de droit et en français (pour des textes en langue étrangère seule la traduction sera prise en compte pour le classement)
En poésie classique / En poésie libre (ou libérée) / en prose poétique / petite nouvelle le tout n'excédant pas un A4. (soit 2500 caractères et espaces **corps 12 --- en boock antica**

ARTICLE 4

L'anonymat étant de rigueur, chaque auteur choisira un code (**3 chiffres, 3 lettres**) qu'il portera sur chaque feuillet et rappellera sur une enveloppe contenant son identité son adresse postale et courriel -bulletin joint -. Sur cette enveloppe, il indiquera les coordonnées des œuvres qui auront servi de déclencheurs. (pour ce qui est de l'exemplaire courriel le secrétariat enregistrera le texte anonymement -mais n'oubliez pas de reporter le code choisi soit A ou B (adulte ou participant jeune + N° des œuvres + code en haut de la page

ARTICLE 5

Le jury sera composé : de membres du Cénacle (ceux- là ne seront pas admis à concourir ainsi que leur famille.) de représentants de : Musée de Douai / Musée associé / Maison de la Poésie Hauts de France / Bibliothèque Marceline Desbordes

Valmore de Douai)/ un éditeur / présidé par un auteur Françoise Lison Leroy auteur de « Intérieur de cuisine » chez Invenit (collection EKPHRASIS)
Rappelons que les textes seront considérés dans leur originalité, leur qualité, de leur ressenti (ils peuvent être éloignés du titre ou du sujet réel-du tableau) Vous pouvez aller voir les œuvres originales aux musées mais point n'est besoin d'en raconter la VRAIE histoire ; c'est pour cela que nous ne donnons pas les titres)

ARTICLE 6

Le Palmarès sera proclamé lors d'un événement en 2 temps (musée de la chartreuse, musée associé) le 2ème dimanche d'octobre 2022 a Douai et lectures a Bailleul

* Les membres du Cénacle et amis pourront faire valoir leur propre choix en dehors de celui du jury, ce qui déterminera en fonction des voix recueillies 4 lauréats supplémentaires .

* Un jury spécial jeune sera constitué en cas de participations individuelles

Chaque lauréat sera prévenu individuellement par courriel (joindre une enveloppe timbrée si vous ne possédez pas d'adresse internet- écrire votre nom et adresse sur l'enveloppe .)

Les textes primés seront publiés ultérieurement dans « les Feuilles de Poémier. » Bulletin poétique de l'association et (éventuellement) sur un blog
Ils feront l'objet d'une publication en recueil.

Les textes primés ou non ne seront pas renvoyés.

ARTICLE 7

**La participation au concours implique l'acceptation sans réserve du règlement.
Le dossier complet est à renvoyer à l'adresse suivante :**



Concours TEXTIMAGE - Musée
196 avenue Denis Cordonnier 59500 DOUAI
Tél 0614473700
cdouayeuil@wanadoo.fr