

Ateliers 2024/2025

Cycle I

Découverte du musée

Atelier 1 : Les enfants aborderont les thèmes du portrait ou du paysage en réalisant une création originale à partir de techniques de gravures ou monotype.

Atelier 2 : Les enfants créent une nature morte ou un portrait à partir de collages et techniques graphiques.

Cycle II

Portrait/autoportrait

Atelier 1 : A l'instar de Pharaon de Winter, les enfants s'initieront au métier de portraitiste en réalisant le portrait de leur ami(e) ou voisin(e). La réalisation se fait en binôme, chacun son tour l'enfant reproduit le visage de l'autre à travers une plaque transparente. Le dessin est reporté sur feuille par frottage puis mis en couleurs.

Atelier 2 : A partir de portraits peints par Pharaon de Winter imprimés en moitié, l'enfant réalisera la deuxième partie du visage en dessin, en respectant l'attitude de la moitié proposée ou en laissant libre cours à son imagination, puis mise en couleur avec différentes techniques graphiques.

Les 2 ateliers peuvent aborder l'autoportrait si l'enseignant(e) vient au musée avec la reproduction en photocopie de chaque élève (par exemple à partir du trombinoscope de début d'année ou des photos de classe individuelles) format A5 ou A4

Cycle III

La composition

Atelier 1 : A partir des études de tableaux, esquisses réalisées par les peintres avant le tableau final, les enfants réaliseront une création selon la technique du report par cadrillage. Reproduction d'une œuvre de la collection du musée.

Atelier 2 : Le cadrage et le format créent l'ambiance d'une œuvre, comment est restituée la notion de profondeur ? L'importance des couleurs, de la composition, des différents plans et des échelles est abordée. En atelier, chaque enfant imagine son

propre espace en travaillant sur les contraires : devant/derrière, grand/petit, clair/foncé et caché/montré à travers une création réalisée en collages et techniques mixtes.