



Autoportrait
Pharaon De Winter
Huile sur toile
1909, Lille



Portrait de Madame Fagoo
Pharaon De Winter
Huile sur toile
1890, Lille



L'indiscrète
Pharaon De Winter
Huile sur toile
1884, Bailleul

Un fleuron de l'académie de dessin Benoît-De-Puydt, Pharaon De Winter (Bailleul 1849 - Lille 1924)

Pharaon De Winter est né à Bailleul le 17 novembre 1849. C'est le troisième enfant de Zéphirin De Winter, artisan sabotier et de Régina Seingier. Encouragé par son père, l'enfant suit dès l'âge de 11 ans l'enseignement d'Edouard Swynghedauw à l'académie de dessin de Bailleul, l'école fondée par Benoît De Puydt. Ayant obtenu une bourse de la fondation De Puydt, il part suivre les cours d'Alphonse Colas à l'école des Beaux-Arts de Lille. En 1872 il est reçu au concours d'entrée de l'école des Beaux-Arts de Paris où il choisit d'entrer dans l'atelier d'Alexandre Cabanel.

A partir de 1875, il participe au Salon de la Société des artistes français auquel il restera dès lors fidèle ; il y expose *Saint Sébastien* et le portrait de *Mademoiselle Angéline Charlet*. Il épouse la jeune fille deux ans plus tard. Un fils naît de cette union en janvier 1878. L'année suivante, après le décès de son fils et de son épouse, le peintre se rend en Italie. Durant l'hiver il séjourne à Turin et à Pise puis visite Florence et Rome où il s'imprègne des œuvres de Raphaël et de Michel-Ange.

Un porte-parole de l'école réaliste du Nord

De retour à Bailleul son travail commence à être reconnu : portraits, scènes religieuses, quelques scènes de genre : des intérieurs et des scènes de couvent. En 1887, recommandé par Alexandre Cabanel et Jules Breton, Pharaon De Winter succède à Alphonse Colas au poste de directeur professeur à l'École des Beaux-Arts de Lille. En 1889 il épouse Julie Fagoo qui pose pour lui depuis quelques années. Le jeune couple visite la Belgique et la Hollande et rapporte de nombreux croquis des tableaux admirés et des monuments visités. Les jeunes mariés s'installent à Lille. Zéphyr naît en 1891, suivi de Rosa en 1901. Après des conflits avec l'administration de l'École, l'artiste ouvre sa propre académie en 1902 rue Sainte Catherine à Lille. En 1905, Julie Fagoo_De Winter décède ; c'est ensuite qu'il réintègre l'école des Beaux-Arts de Lille.

Un portraitiste hors pair

En 1909 Pharaon De Winter obtient un grand succès au Salon avec son *Autoportrait*, que l'état acquiert pour le musée de Lille. Cette acquisition marque un tournant dans la carrière de l'artiste qui voit affluer les commandes de portraits. Une rétrospective de son œuvre qui rassemble 80 tableaux est organisée à Roubaix en 1911 ; cette exposition rencontre un vif succès.

Pendant la première guerre mondiale il est atteint d'une cataracte. Opéré à six reprises il poursuit néanmoins son enseignement. En 1918 Bailleul est presque totalement anéantie et, avec elle, l'atelier de la rue des Moulins dans lequel Pharaon De Winter avait entreposé plusieurs œuvres majeures, dans l'espoir, peut-être, de constituer un musée.

Malgré son mauvais état de santé, il poursuit régulièrement ses envois d'œuvres peintes antérieurement aux Salons. Il décède à Lille le 22 juin 1924.