

LE MUSEE BENOÎT-DE-PUYDT

Présentation

Le musée

Le musée Benoît-De-Puydt voit le jour en 1861, grâce à l'importante donation d'un **collectionneur éclairé, curieux et passionné**, animé par le **désir de transmettre** et d'instruire. Natif de la ville de Bailleul et riche notable, Benoît De-Puydt a collecté tout au long de sa vie un **ensemble d'objets d'art** témoins des cultures flamande, européenne et asiatique **du XVe au XIXe siècle**, présentés dans une demeure bourgeoise typique du style néo-flamand. A cette collection initiale s'ajoutent acquisitions, dépôts de l'État et générosité de nombreux donateurs, qui permettent au musée d'accroître considérablement le fonds.

Durant la 1ère Guerre Mondiale, à **peine 10% des collections sont évacuées** en mars 1918. Comme la quasi-totalité de la ville, le musée est détruit la même année, et les œuvres restées sur place sont déclarées **disparues**.

Grâce aux dommages de guerre, **un nouveau musée** est inauguré en 1934, au même emplacement que le précédent. Pour redonner vie à une partie des peintures disparues, des descriptions littéraires rédigées entre 1881 et 1912 sur des panneaux aux dimensions d'origine des tableaux.

Les œuvres rescapées sont exposées et le fonds de nouveau enrichi dans cet esprit d'une maison de collectionneur au goût immodéré pour l'éclectisme.

Aujourd'hui, peintures, sculptures, céramiques, arts graphiques, mobilier et dentelles constituent un **ensemble hétéroclite et empreint d'histoire**.

Le service des publics:

Les visites au musée ont pour but d'offrir aux élèves la possibilité d'acquérir des connaissances et des **repères en histoire des arts** tout en leur faisant découvrir différents **domaines et époques artistiques**.

Les thématiques proposées s'adaptent à l'actualité du musée et aux expositions temporaires.

Détail des actions possibles :

Le service pédagogique propose **des visites guidées** et des ateliers **pour les élèves de la maternelle au lycée**. Le musée peut également accueillir les étudiants post-baccalauréat, et des **jeunes hors du cadre scolaire**.

Dans le cadre du **Parcours Artistique et Culturel** le musée peut être votre partenaire pour un projet de classe ou un projet d'établissement.

N'hésitez pas à nous contacter pour discuter ensemble de vos projets.

Les formats de visites :

Au choix :

- Une **visite guidée (45min/1h)**
- Une **visite guidée couplée avec un atelier de pratique artistique (1h30)**
- Une **visite libre**

<p style="text-align: center;">Activités au Musée Cycle II</p>
--

Service organisateur de l'activité :

Musée Benoît-De-Puydt

Personne à contacter : Chloé JACQMART

03 28 49 12 70 // cjacqmart@ville-bailleul.fr

<p style="text-align: center;">Activité n° 1 : Portrait au fusain</p>
--

Descriptif :

Les portraits font partie de notre environnement : photo d'identité, portrait de famille, publicité, etc. Mais qu'est-ce qu'un portrait ? quels en sont les codes ? quel vocabulaire ?

Au musée, des peintures et des sculptures représentent des enfants, des femmes, des hommes, d'un autre temps. Et les peintres sont nombreux : De Winter, De Conninck, Colpin, De Turck, Ozeel ... De l'autoportrait à la scène de genre, en passant par la caricature, les enfants explorent la thématique du portrait de manière plurielle.

En atelier, les enfants réalisent un portrait au fusain et crayon blanc sur papier craft, outils incontournables des portraitistes.

Niveau :

Cycle 1 – 2 – 3

Lieu :

Musée

Période et durée :

> de septembre à juin

1h30 : 45 min. en visite / 45 min. en atelier

Activité n° 2 : Portrait / Autoportrait

Descriptif :

Les portraits font partie de notre environnement : photo d'identité, portrait de famille, publicité, etc. Mais qu'est-ce qu'un portrait ? quels en sont les codes ? quel vocabulaire ?

Au musée, des peintures et des sculptures représentent des enfants, des femmes, des hommes, d'un autre temps. Et les peintres sont nombreux : De Winter, De Conninck, Colpin, De Turck, Ozeel ... De l'autoportrait à la scène de genre, les enfants explorent la thématique du portrait de manière plurielle.

En atelier, les enfants s'intéressent à la technique de l'autoportrait avec miroir.

Niveau :

Cycle : 2 – 3

Lieu :

Musée

Période et durée :

> de septembre à juin

1h30 : 45 min. en visite / 45 min. en atelier

Activité n° 3 : Portrait en monotype

Descriptif :

Les portraits font partie de notre environnement : photo d'identité, portrait de famille, publicité, etc. Mais qu'est-ce qu'un portrait ? quels en sont les codes ? quel vocabulaire ?

Au musée, des peintures et des sculptures représentent des enfants, des femmes, des hommes, d'un autre temps. Et les peintres sont nombreux : De Winter, De Conninck, Colpin, De Turck, Ozeel ... De l'autoportrait à la scène de genre, en passant par la caricature, les enfants explorent la thématique du portrait de manière plurielle.

En atelier, les enfants réalisent un portrait en utilisant la technique du monotype.

Niveau :

Cycle 1 – 2 – 3

Lieu :

Musée

Période et durée :

> de septembre à juin

1h30 : 45 min. en visite / 45 min. en atelier

Activité n° 4 : Portrait détourné

Descriptif :

Les portraits font partie de notre environnement : photo d'identité, portrait de famille, publicité, etc. Mais qu'est-ce qu'un portrait ? quels en sont les codes ? quel vocabulaire ?

Au musée, des peintures et des sculptures représentent des enfants, des femmes, des hommes, d'un autre temps. Et les peintres sont nombreux : De Winter, De Conninck, Colpin, De Turck, Ozeel ... De l'autoportrait à la scène de genre, en passant par la caricature, les enfants explorent la thématique du portrait de manière plurielle.

En atelier, les enfants détourneront les œuvres du musée en recréant de nouveaux portraits, à partir de reproductions photocopiées sans visage.

Niveau :

Cycle 1 – 2 – 3

Lieu :

Musée

Période et durée :

> de septembre à juin

1h30 : 45 min. en visite / 45 min. en atelier

Activité n° 5 : Objet du quotidien d'hier à aujourd'hui

Descriptif :

Le musée regorge d'objets du quotidien : vaisselle, outils, ustensiles, mobilier, etc. Réels ou représentés, les objets sont innombrables dans les collections du musée mais il faut savoir les retrouver, les reconnaître, et pour les plus anciens trouver leur fonction !

Représenter le quotidien : en atelier, selon ce qui a été montré pendant la visite, les enfants pourront dessiner (dessin d'observation dans les salles du musée) ou reproduire (calque, transfert ou photocopie) un objet de la collection qu'ils viendront ensuite broder.

Niveau :

Cycle 2 – 3

Lieu :

Musée

Période et durée :

> Périodes 3 à 5 (janvier à juin)

1h30 : 45 min. en visite / 45 min. en atelier

Activité n° 6 : Musée en dentelle - Gravure

Descriptif :

Rarement montrées à cause de leur fragilité, le musée possède de nombreuses pièces de dentelle. Les enfants partent à la découverte de ce patrimoine très ancré et encore vivace à Bailleul. La diversité des collections permettra d'observer les différents motifs de dentelle, leur utilité et leur usage à travers le temps.

En atelier, les enfants s'initient à la gravure à partir de dentelles en papier découpées.

Niveau :

Cycle 1 – 2 – 3

Lieu :

Musée

Période et durée :

> Périodes 3 à 5 (janvier à juin)

1h30 : 45 min. en visite / 45 min. en atelier

Cette activité peut venir compléter *la découverte de la dentelle au fuseau* proposée par l'école dentellière.

Activité n° 7 : Musée en dentelle – Dessin brodé

Descriptif :

Rarement montrées à cause de leur fragilité, le musée possède de nombreuses pièces de dentelle. Les enfants partent à la découverte de ce patrimoine très ancré et encore vivace à Bailleul. La diversité des collections permettra d'observer les différents motifs de dentelle, leur utilité et leur usage à travers le temps.

En atelier, les enfants réalisent un dessin brodé sur un thème libre.

Niveau :

Cycle 2 – 3

Lieu :

Musée

Période et durée :

> Périodes 3 à 5 (janvier à juin)

1h30 : 45 min. en visite / 45 min. en atelier

Cette activité peut venir compléter *la découverte de la dentelle au fuseau* proposée par l'école dentellière.